

# Tak musiało być

## Oratorium o Rotmistrzu Witoldzie Pileckim

muz: H Kowalski  
sł: W Pilecki, A Asnyk,  
Tomasz Kempis, S Baliński  
J Kochanowski, H Kowalski

**1** PROLOG  
Allegro (M.M. ♩ = c. 128)

S 1

13

S 1

25

S 1

37

S 1

49

S 1

61

S 1

73

S 1

Moderato (♩ = c. 64)

Allegro (M.M. ♩ = c. 128)

89

S 1

102

S 1

**2** Moderato (♩ = c. 64) **3** Largo ♩ = 50

136

S 1



Chwa - ła i cześć! Chwa-ła bo - ha - te - rom! Chwa - ła i cześć na wie - ki!

140

S 1



Chwa - ła i cześć! Chwa-ła bo - ha - te - rom! Chwa - ła i cześć na wie - ki! \_\_\_\_\_

4 **Moderato** (♩ = c. 90) **32** **5** **Moderato** (♩ = c. 52) **20**

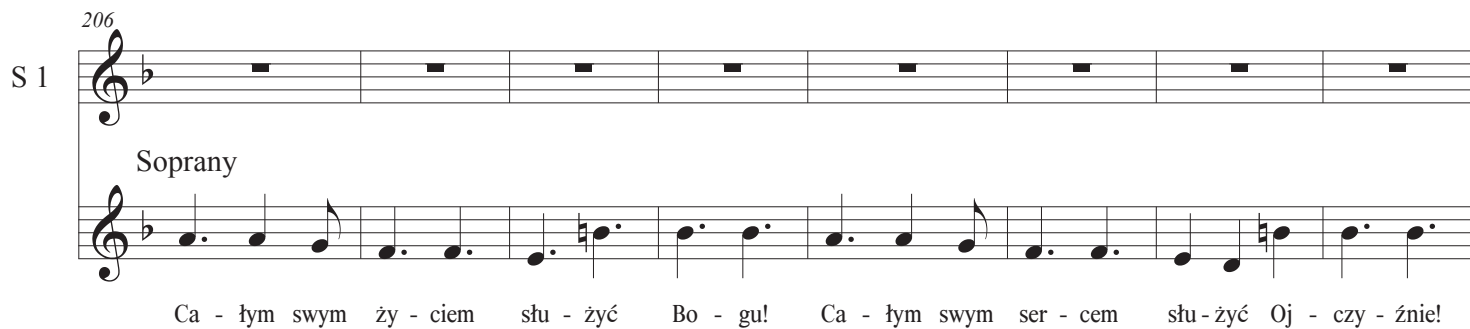
S 1



206

S 1

Soprany



Ca - łym swym ży - ciem słu - żyć Bo - gu! Ca - łym swym ser - cem słu - żyć Oj - czy - źnie!

214

S 1

Soprany + Alty

Ca - łym swym ży - ciem słu - żyć Bo - gu! Ca - łym swym ser - cem słu - żyć Oj - czy -

222

S 1

2

2

2

źnie! —

Nad wi-leń-ską zie-mią o - rła wzbil się lot  
Nad wi-leń-ską zie-mią o - rła wzbil się lot,

Nad wi-leń-ską zie-mią o - rła wzbil się lot,

230

S 1

kra - ju ko - cha - ne - go u - ka - zu - je szlak.  
du - cha nie - złom - ne - go nie - sie skrzy - deł moc.

kra - ju ko - cha - ne - go u - ka - zu - je szlak.  
du - cha nie - złom - ne - go nie - sie skrzy - deł moc.

234

S 1

Pię - kna pol - ska zie - mia w dźwię - kach od Cho - pi - na, w mu - rach Ba - to - re - go od - naj - du - je rytm.  
O - stro - bram - ska Pa - ni, w mi - ło - sier - dzia da - ni ser - ce swe o - twie - ra, sły - szy dzi - ci głos.

Tak musiało być

4  
238

S 1

Hi - sto-ria praw - dzi - wa, Mi - ckie-wi - cza skry - wa, sło - wa wie - cznie ży - we, Sło - wa-ckie - go  
Wol - no-ści pra - gnie - nia, bo - ha - te - rów tchnie - nia, oj - czy-źnia - na mi - łość nie - u - stan - nie

242

S 1

głos.  
Ca - łym swym ży - ciem słu - żyć Bo - gu! Ca - łym swym ser - cem słu-żyć Oj - czy - źnie!  
trwa.

250

S 1

Ca - łym swym ży - ciem słu - żyć Bo - gu! Ca - łym swym ser - cem słu-żyć Oj - czy -

Moderato (♩ = c. 84) Moderato (♩ = c. 52)

258

S 1

źnie! znie! Ca-łym swym ży - ciem słu - żyć Bo - gu!

302

S 1

Ca - łym swym ser - cem słu - żyć Oj - czy - źnie! Ca - łym swym ży - ciem słu - żyć Bo - gu!

310

S 1

*rit.* 7 **Largo** ♩ = 60

**5** **16**

Ca - łym swym ser - cem słu - żyć Oj - czy - źnie!

337

S 1

O Mi - ło - sier - na z O - strej Bra - my. Ooo...

Ooo... O Mi - ło - sier - na z O - strej Bra - my. Ooo...

O Mi - ło - sier - na z O - strej z O - strej Bra - my O Mi - ło - sier - na

Ooo...

341

S 1

O Mi - łó - sier - na z O - strej Bra - my. Ooo...

O Mi - łó - sier - na, z O - strej, z O - strej Bra - my.  
z O - strej Bra - my, z O - strej Bra - my

Mi - łó - sier - na z O - strej Bra - my.

345

S 1

*f* Zmi - łuj się nad na - mi! Zmi - łuj się nad na - mi!

349

S 1

Wsta - wiaj się za na - mi! Wsta - wiaj się za na - mi!

**Allegro Moderato** (♩ = c. 94)

**Largo** ♩ = 60

**8 CZ I - WILNO**

S 1

Sub Tu-um prae - si-di-um con-fu - gi - mus, Ma -

**Largo** ♩ = 60

403

S 1

- ter Mi-se-ri-cor-di - ae, Ma-ter Mi - se-ri-cor-di-ae! Sub Tu-um prae - si-di - um con-fu -

sub Tu-um prae-si-di-

409

S 1

gi - mus, Ma - ter Mi-se-ri-cor-di - ae, Ma-ter Mi - se-ri - cor-di-ae! um. Ma - ter Mi - se-ri - cor-di-ae! Sub Tu-um prae-si - di-um Ma - ter Mi - se - ri - cor - di - ae!

Sub Tu - um Ma - ter Mi - se - ri - cor - di - ae!

**9 Moderato** (♩ = c. 84)

414

S 1

423

S 1

gwizdanie

432

S 1

447

S 1

## CZ II - SUKURCZE

10 Moderato (♩ = c. 60)

S 1

20 15 1. 2. 3 4 20

11 Moderato (♩ = c. 90)

523

S 1

17 4 16 4 2

12 Moderato (♩ = c. 60)

S 1

8

## Anioł Miłości

574

S 1

1. Mi-łość jak słoń - ce: o - grze - wa świat ca - ły i swo-im bla-skiem o - ży - wia ró - ża - nym,  
2. Mi-łość jak słoń - ce: bar-wy u - ro - cze - mi wszy-stko do - ko - ła cu - do - wnie po - wle - ka.

578

S 1

w głę-biach prze - pa - ści, w roz - pa - dli - nach ska - ły do - zwa - ła swym kwia - tom roz - kwi - tnąć wio - nia - nym.  
Ży - we pię - kno - ści wy - do - by - wa z zie - mi, z ser - ca na - tu - ry i z ser - ca czło - wie - ka.

582

S 1

I wy - pro - wa - dza z martwych głą-zów ło - na co - raz to no - we na przy - szo - ść na - sio - na.  
I sza - ry, mgli - sty wi - dno - krąg i - stnienia w przed - zę z pur - pu - ry i zło - ta za - mie - nia.



## Ania L

595

21

S 1

3. Mi-łość jak słoń-ce: wy-wo-łu-je bu-rze, któ-re grom nio-są w cie-mno-ściach spo-wi-ty

620

S 1

i tę-czę pie-śni wie-sza na łez chmu-rze. Gdy roz-pła-ka - na wzię - tu - je w błę-ki - ty

624

S 1

i znów z o-bło-ków wy-zie-ra po-go-dnie, gdy bu-rza we łzach zga-si swe po-cho - dnie.

**Moderato** (♩. = c. 52)

629

8

S 1

4. Mi-łość jak słoń-ce: choć zaj-dzie w po-mro-ce, je-szcze z bla-ska-mi sre-brne-go mie-sią-ca

641

S 1

po - wra-ca smu - tne roz-pro-mie-niać no - ce i \_\_\_\_\_ przez cie-mność prze-dzie - ra się drzą - ca,

*rit.*

645

S 1

peł - na tę-skno - ty ci-chej i ża-ło - by, by wień-czyć śpią - ce ru - i - ny i gro - by.

**CZ III - WOJNA, PODZIEMIE**

13

**Moderato** (♩. = c. 60)**Allegro** (M.M. ♩. = c. 128)**Lento Maestoso** ♩. = 40

650

10

28

16

8

9

S 1

14

**Largo** ♩. = 60

4

2

S 1

Soprany

4

2

1. Mo - ją oj - czy - zna jest Pol - ska Pod - zie - mna,  
2. Mo - że mnie dła - wić ten bunt wie-cznie ży - wy,

730

S 1

wal-czą-ca w mrdku, sa-mo-tna i ciem-na,  
a - le bez nie - go nie bę-dę szczę - śli - wy.

mo-im po-wie-trzem jest wi - cher bez nie-ba,  
Mo-gę u - cie - kać przed zma-gań za - ło - bą,

Ooo...

736

S 1

mo-im po-kar-mem jest krew w gar - ści chle-ba. A mo-im świa-tłem, co pło-nie z da - le - ka  
a - le już ni - gdy nie uj - dę przed so - bą. Wśród wie-lu oj - czyn, co pły-ną w mgle cu-dnej,

Ooo...

741

S 1

1. 2.

jest na - sze pra - wo i pra - wo czło-wie - ka. ka.  
ja chcę tej je - dnei, tej wol - nej tej tru - dnei. dnei.

749

S 1

Jakub M

S 2

3. Cóż mi po wszy-stkich słoń-cach te-go świa-ta, je - że-li świa-tło za - cie-mnie mi kra - ta.

755

S 1

S 2

Cóż mi po wszystkich u - ro-kach tej zie-mi, je - śli mi ser - ce pchnię-to do pod-zie - mi.

Ooo...

Ooo...

761

S 1

S 2

O bra-cia mo-i, a kto bez wol-no-ści, niech w cie-mno-ści i - dzie i wal-czy w cie-mno - ści.

Ooo...

Ooo...

767

S 1

S 2

Jakub M

4. Mo-ją oj-czy-zną jest Pol-ska Pod-zie-mna, wal - czą - ca w mroku, sa - mo-tna i ciem-na,

777

S 1

S 2

czy tam, czy tu - taj, to je-dno nas łą - czy, nurt nie-śmier-tel - ny, co we krwi się są - czy. ———

784

S 1

S 2

I ka-że ser - cu - ta-ką moc na-tę - żyć, że wbrew ro-zu - mom mu - si - my zwy - cię - żyć!

Ooo...

Ooo...

15

Moderato (♩ = c. 60)

Ania L

789

S 1

Gdzie ten zwy - czaj - ny świat, gdzie mi - ło - ści

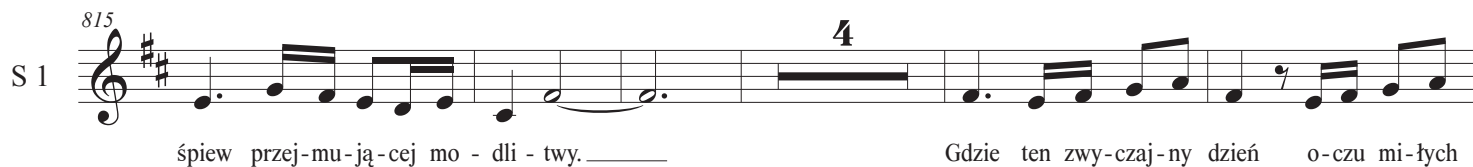
809

S 1

blask i po-ko-ju czas, gdzie ten kraj, co w nas ro-dzi wciąż za-chwy - tu żar, szum pól roz-po-star - tych wo-kół nas i

815

S 1



śpiew przejmującej mo-dli-ty. \_\_\_\_\_ Gdzie ten zwyczajny dzień oczu miłych

824

S 1

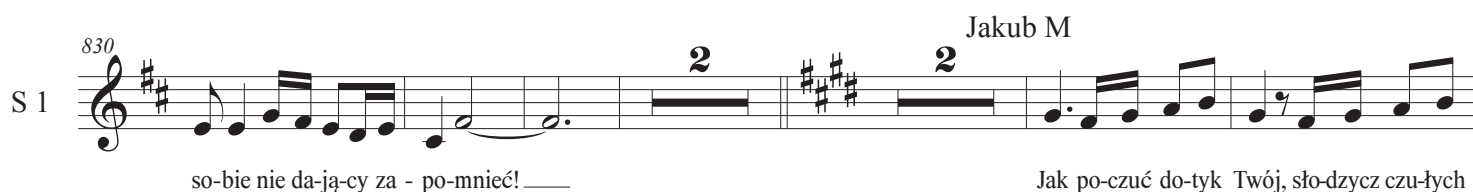


ły, gdzie zabawy zgiełk, piękno ziemi tej drga melodią dobrych serc. dom pełen wzruszających chwil o

830

S 1

Jakub M



sobie nie dających zapomnieć! \_\_\_\_\_ Jak poczuć dotyk Twój, słodkich czułych

839

S 1



ust, ujrzeć włosów ruch, słyszeć bicie serc, które zawsze znajdują się śmiech, który rozpromienia cię, Twój

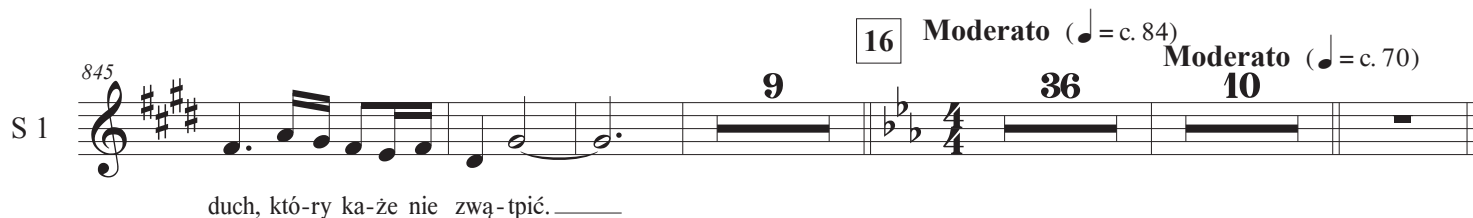
845

S 1

16 Moderato (♩ = c. 84)

36 Moderato (♩ = c. 70)

10



duch, który każe nie wątpić. \_\_\_\_\_

## CZ IV - AUSCHWITZ

Largo ♩ = 60

17

Anioł Nieśmiertelności

S 1



Tylko treść która z całością się splata, to, czego żaden trąd nie upośle dza.

912

S 1



Czego nie dziełi egoizmu mie dza od wszystkich ogniw duchowych wszechświata.

917

S 1



To, co chwilo- wy zakres swój wyprzedza i z życiem przyszłych pokoleń się brata,

924

S 1



tylko ta wspól-nych źródeł samowiedza, co z gwiazd na gwiazdy wla- tu-je skrzydła- ta.

14  
929**Moderato** (♩. = c. 60) Tak musiało być

S 1

Soprany + Alty

I wszę - dzie sie - bie znaj - du - je świa - do - mie, w mi - nio - nych zmie - rzachach,  
I w ka - żdym ży - ciem drga - ją - cym a - to - mie: ta je - dna z cza - su

935

S 1

w mgle przy - szłych stu - le - ci. W ser - cach współ - bra - ci i świa - tów o - gro - mie, w mi - nio - nych zmie - rzachach,  
wy - płą - ta - na sie - ci, nie - śmier - tel - no - ścią po - za grób u - le - ci, nie - śmier - tel - no - ścią

**Largo** ♩ = 60

S 1

Anioł Nieśmiertelności

Co złość zni - we - czy, co wy - stę - pek zbu - rzy,

w mgle przy - szłych stu - le - ci. \_\_\_\_\_  
po - za grób u - le - ci. \_\_\_\_\_

947

S 1

to mi - łość z gru - zów na - po - wrót po - sta - wi. U - pad - łą lu - dzkość z krwi i z łez ka - łu - ży,

951

S 1

gdzie ją spy - cha - ją wy - stę - pni i krwa - wi. Czyn po - świę - ce - nia pod - nie - sie i zba - wi.

959

S 1

Myśl, któr - ra do - bru pow - sze - chne - mu słu - ży. Wie - dzie za so - bą du - chów za - stęp du - ży,

963 **Moderato** (♩ = c. 60)

S 1

jak łań-cuch w nie-bo le-ca-nych zó - ra - wi.

Soprany + Alty

Ci - chych po - świę - ceń  
I co - raz głę - biej

970

nie - u - stan - na pra - ca i serc szła-che - tnych do - broć pro - mie - ni - sta  
prze - ni - ka - jąc, czy - sta, po - wszecz - ny skar - biec du - cho - wy wzbo - ga - ca,

973

grze - sznej spu - ści - zny prze - kle - ństwo o - dwra - ca, grze - sznej spu - ści - zny prze - kleń - stwo o - dwra -  
z któ - re - go ka - zdy czer - pie i ko - rzy - sta, z któ - re - go ka - zdy czer - pie i ko - rzy -

**Largo** ♩ = 60

**18** **Moderato** (♩ = c. 70)

S 1

- ca. - - - sta.

**19** **Moderato** (♩ = c. 72)

S 1

Chór mówi b wyraźnie - zaczynają soprany

vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig

Moderato ♩ = 72

1007

S 1

*mp*

vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig

vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig

1011

S 1

vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert

vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig

neun und funf - zig, — vier tau-send

1014

S 1

neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig

acht hun-dert neun und funf zig neun und fun - fzig vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig

vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send



1017

S 1

vier thau-send acht hun-dert neun und funf-zig vier thau-send acht hun-dert  
 neun und fun-fzig, vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig **f** vier tau-send  
 acht hun-dert neun und fun - fzig vier tau-send acht hun-dert neun und fun - fzig

1020

S 1

neun und funf - zig vier thau - send acht hun - dert  
 vier tau - send acht hun - dert neun und funf zig vier tau - send  
 vier tau-send acht hun-dert neun und fun-fzig

**Largo** ♩ = 50

1022

S 1

neun und funf-zig "swobodne mówienie" tyl-ko nu - mer, tyl-ko nu - mer,  
 vier tau-send acht hun-dert vier tau-send  
 acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send

*accel.*

1027

S 1

tyl-ko nu - mer, tyl-ko nu - mer, tyl-ko nu - mer, tyl-ko nu - mer! krzyk, pisk krzyk, pisk

Moderato (♩ = c. 60)

1033

S 1

24

20 Largo ♩ = 60

S 1

1074

S 1

1085

S 1

1098

S 1

1120

S 1

21

Adagio ♩ = 50

Moderato ♩ = c. 60

Moderato (♩ = c. 72)

Moderato (♩ = c. 84)

Moderato (♩ = c. 60)

1133

S 1

4 10 24 8 9

## CZ V - POWSTANIE, NIEWOLA, II KORPUS

Moderato (♩ = c. 72)

22

Ania L

S 1

Pó-ki w na - ro-dzie myśl swo-bo-dy ży - je, wo-la i god-ność i mę-stwo czło-

S 1

wie - cze, pó-ki sam w rę-ce nie o-dda się czy - je i praw się swo-ich do ży - cia nie zrze - cze, to a-ni

S 1

łań - cuch, co mu ści-ska szy - ję, a - ni u - tkwio - ne w je-go pier-siach mie - cze, a - ni go

S 1

prze - moc za-dna nie za - bi - je i w noc dzie - jo - wej hań-by nie za - wle - cze.

S 1

Zgi - nąć on mo - że z wła-snej tyl - ko rę - ki: gdy nim o-wła-dnie roz-pacz sen - na, głu - cha,

Ooo...

tyl - ko rę - ki, ooo...

sen - na, głu - cha

S 1

co mu spo-czy - nek wska - że w gro-bie mię - kki i to zwań-tpie - nie co sze - pcze do u - cha:

1219

S 1

że jed-nym tyl - ko le - kar-stwem na mę - ki jest do-bro-wol-ne sa-mo - bój - stwo du -

Ooo...

Solo Joachim

1223

S 1

cha.

Cm9 G7(9b)/C Cm9 G7(9b)/C Bbm9 F7(9b)/Bb Bbm9 F7(9b)/Bb

1231

S 1

Bbm9 F4 F7(9b) F7(9b)/A Bbm4 Bbm Gb Ab/Gb Fm7 Cm7(5b) /Gb F4 F  
Ebm/Gb Cm7(5b)/Eb

1239

S 1

Bbm9 F4 F7(9b) F7(9b)/A Bbm4 Bbm Gb Ab/Gb Fm7 Cm7(5b) /Gb F4 F  
Ebm/Gb Cm7(5b)/Eb

1247

S 1

Bbm F7(9b)/Bb Bbm F7(9b)/Bb Gbmaj7 Bbm7,9 Gbmaj7 Bbm7,9

1255

S 1

Bbm/Db Ebm7 Gb F4 F Bbm/Db Ebm7 Gb F4 F Bbm9 F7(9b)/Bb Bbm9 F7(9b)/Bb

1263 Cm9 G7(9b)/C Cm9 G7(9b) Ania L

S 1

Pó - ki w na - ro - dzie myśl swo - bo - dy ży - je, wo - la i

1269

S 1

god - ność i mę - stwo czło - wie - cze, pó - ki sam w rę - ce nie o - dda się czy - je i praw się swo - ich do ży - cia nie

1274

S 1

zrze - cze, to a - ni łań - cuch, co mu ści - ska szy - je, a - ni u - tkwio - ne w je - go pier - siach mie - cze, a - ni go

1279

S 1

prze - moc za - dna nie za - bi - je i w noc dzie - jo - wej hań - by nie za - wle - cze.

1283

S 1

Zgi - nąć on mo - że z wła - snej tyl - ko rę - ki: gdy nim o - wła - dnie roz - pacz sen - na, głu - cha,

Ooo... tyl - ko rę - ki, ooo... sen - na, głu - cha

1287

S 1

co mu spo - czy - nek wska - że w gro - bie mię - kki i to zwań - tpie - nie co sze - pcze do u - cha:

1291

S 1

że jed-nym tyl - ko le - kar - stwem na mę - ki jest do - bro - wol - ne sa - mo - bój - stwo du -

Ooo...

### CZ VI - WIĘZIENIE, ŚMIERĆ

23 **Moderato** (♩ = c. 78)

1295

S 1

S 2

cha.

Anioł Prawdy

Nie po -

1313

S 1

S 2

mo - gą mi bo - wiem mo - i li - czni przy - ja - cie - le, nie zdo - ła - ją mnie wes - przeć mo - żni te - go świa - ta, nie da - dzą

1317

S 1

S 2

po - ży - tecz - nej ra - dy mą - drzy do - rad - cy, nie przy - nio - sę po - cie - chy księ - gi u - czo - nych. Nie przy -

1329

S 1

S 2

nie-sie wol-no-ści za-den dro-go-cenn-ny przed-miot, nie za-pew-ni bez-pie-czeń-stwa u - kry-te \_ miej-sce. Nie po-

1333

S 1

S 2

mo - gą mi bo-wiem mo-i li-czni przy-ja-cie-le, nie zdo - ła - ją mnie wes-przeć mo-żni te-go świa-ta, je-śli

je-śli

1337

S 1

S 2

Ty, ty;-ko Ty nie po - ja - wisz się. Je-śli Ty, tyl-ko Ty nie po-  
 Ty, ty;-ko Ty nie po - ja - wisz się. Je-śli Ty, tyl-ko Ty nie po-

Je - śli Ty, tyl - ko Ty nie po - ja - wisz się. Je - śli Ty, tyl - ko Ty

Ooo...

1343

S 1

S 2

ja - wiesz się. Bo tyl-ko Ty mo-żesz mi do - po-móc, bo tyl-ko Ty mo-żesz mnie po - krze-pić, bo tyl-ko  
 ja - wiesz się. Ooo...  
 nie po-ja-wiesz się. — Ooo...

1349

S 1

S 2

Ty mo-żesz mnie po - cie-szyć, po - u - czyć — i u - strzec.

**24** Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

1361

S 1

1374

S 1

1386

S 1

1398

S 1



1410

S 1

1422

S 1

Largo ♩ = 60 Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

1434

S 1

Largo ♩ = 60 Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Largo ♩ = 60

1441

S 1

25

Largo ♩ = 60

Allegro Moderato (♩ = 96)

S 1

Chór - zdecydowanym głosem

Narrator

Płatny rezydent

obcego wywiadu!

1459

S 1

Gromadził dokumenty stanowiące

tajemnicę państwową i wojskową

## Allegro Moderato (♩ = 96) Tak musiało być

Moderato (♩ = c. 78)

1464

S 1

3 2

Narrator

Czynił przygotowania do zbrojnego zamachu na funkcjonariuszy MBP  
Zorganizował 3 składy broni na terenie Warszawy

1472

S 1

2

Działał na szkodę Państwa Polskiego!  
Jako oficer zobowiązany do rejestracji, nie zgłosił się we właściwym RKU

Allegro Moderato (♩ = 96) Moderato (♩ = c. 70)

Moderato (♩ = c. 78)

1476

S 1

7 4 26 Em Cmaj7 Em Cmaj7 Em Cmaj7 G Am7 B4-3

Jakub M

Em Cmaj7 Em Cmaj7 Em Cmaj7 Em Cmaj7 G D/F#

1491

S 1

Sta-ra-łem się tak żyć, a-bym w go-dzi-nie śmier-ci mógł ra-czej cie-szyć się niż

Em B/D# G/D A/C# Cmaj7 B4-3

1496

S 1

3 8

łę - kać mógł ra-czej cie-szyć się niż łę - kać.

G D/F# Em B/D# G/D A/C# Cmaj7 B4-3

1511

S 1

mógł ra-czej cie-szyć się niż łę - kać mógł ra-czej cie-szyć się niż łę - kać.

**27** Lento Maestoso ♩ = 40

1516

S 1

11 8

klasznięcie

f

Ooo...

**EPILOG**

**28** Largo ♩ = 50

1540

S 1

18 8

18 8

Ewa

1570

S 1

Co dziś wi-dzisz, ja - ką pra - wdę? Co o - świe - tła dro - gi Two - je? Jak dziś pa - trzysz, co po - zna - jesz wśród

1573

S 1

ty - lu tez, o - pi - nii ty - lu? Co \_ dziś wi - dzisz, ja - ką pra - wdę? Co o - świe - tła dro - gi Two - je?

1576

S 1

7

Jak dziś pa - trzysz, co \_ po - zna - jesz wśród ty - lu tez, o - pi - nii ty - lu?

1586

S 1

Co dziś wi-dzisz, ja - ką pra-wdę? Co o-świe-tła dro-gi Two-je? Jak dziś pa-trzysz, co po-zna-jesz wśród

Co wi - dzisz? Jak pa - trzysz?

1589

S 1

ty - lu tez, o - pi - nii ty - lu? Co... dziś wi - dzisz, ja - ką pra - wdę? Co o - świe - tła dro - gi Two - je?

Co wi - dzisz? Co wi - dzisz?

1592

S 1

Jak dziś pa - trzysz, co - po - zna - jesz wśród ty - lu tez, o - pi - nii ty - lu?

Jak pa - trzysz? Co wi O - czy wi - dzą - ce, ser - ce cho - re dzisz?

1595

S 1

Soprany + Alty

ser-ce fał-szy-we, o-czy zać-mio-ne, o-czy wi-dzą-ce i ser-ce cho-re, ser-ce fał-szy-we i o-czy zać-mio-ne

1598

S 1

Chór tutti

O - czy wi - dzą - ce, ser - ce cho - re, ser - ce fał - szy - we, o - czy zać - mio - ne,

O - czy wi - dzą - ce, ser - ce cho - re, ser - ce fał - szy - we, o - czy zać - mio - ne,

1601

S 1

*rit.* **Largo** ♩ = 50

10

o - czy wi - dzą - ce i ser - ce cho - re, ser - ce fał - szy - we i o - czy zać - mio - ne

10

10

o - czy wi - dzą - ce i ser - ce cho - re, ser - ce fał - szy - we i o - czy zać - mio - ne

29

S 1

**Moderato** (♩ = c. 90)

Miej ser - ce, miej ser - ce, miej ser - ce, miej ser - ce!

1622

S 1

Miej ser - ce, miej ser - ce, miej ser - ce, miej ser - ce!

1630

S 1

Niech to, co bi - je w nas ry - tmi - cznie, nie bę - dzie tyl - ko mię - śniem Two - im.

S 2

Ania L Niech w To - bie try - ska

1635

S 1

Niech za - nim ja - kiś zro - bisz krok - ser - ce Twe "Ja" u -

S 2

spon - ta - ni - cznie do - bro - ci skar - bów zdro - jem.

1641

S 1

słu - cha

S 2

Mniej cia - ła, na - wet na pla - ży brak wię - cej do - bro - ci du - cha.

1646

S 1

Patrz w ser - ce, patrz w ser - ce, patrz w ser - ce, patrz w ser - ce!

1654

S 1

Patrz w ser - ce, patrz w ser - ce, patrz w ser - ce, patrz w ser - ce!

Jakub M

1662

S 1

Gdy bę - dziesz szu-ka-ła - przy-jaz-ne-go cze-ka niech Cię nie zwie-dzie pró-żność i blichtr lu - dzi.

1666

S 1

Ania L

S 2

Z ta-kim Cię szczę - ście nie mi - nie i cze - ka co ser-cem swo - im Twe ser - ce o - bu - dzi

1670

S 1

Nie cze-kaj szczę-ścia na o - dle-głym o - ce - a - nie, bo sa-mo przyj-dzie do Cię na spot - ka - nie,

1674

S 1

S 2

i ta-ki czar wo-kół roz - prę-dzie, bo szczę-ście wszę-dzie jest \_\_\_\_\_ a mi-łość u - mie

1679

S 1

S 2

mie - szkać wszę - dzie, a mi - łość u - mie mie - szkać wszę - dzie, a

a mi - łość u - mie mie - szkać wszę - dzie, a

## Moderato (♩ = c. 78)

rit.

1686

S 1 mi-łość u-mie mie-szkać wszę - dzie, a mi-łość u-mie mie - szkać wszę - dzie,

S 2 mi-łość u-mie mie-szkać wszę - dzie, a mi-łość u-mie mie - szkać wszę - dzie!

mi-łość u-mie mie-szkać wszę - dzie, a mi-łość u-mie mie - szkać wszę - dzie!

30

## Moderato (♩ = c. 90) Allegro (M.M. ♩ = c. 128)

1694

S 1 6

1708

S 1

1716

S 1

1724 Ania L

S 1 A je - śli ko - mu dro-ga o - twar-ta wprost do nie-ba,

1732

S 1 to wła-śnie tym, co słu-żą z od - da-niem swo - jej oj - czy -

1740

S 1 źnie. \_\_\_\_\_

1748

S 1



1756

S 1

S 2

Sopran + Alty

A je-śli ko-mu dro-ga o - twar-ta wprost do nie-ba, to

A je-śli ko-mu dro-ga o - twar-ta wprost do nie-ba, to

1765

S 1

S 2

wła-śnie tym, co słu-żą z od - da-niem swo-jej oj - czy - źnie. \_\_\_\_\_

wła-śnie tym, co słu-żą z od - da-niem swo-jej oj - czy - źnie. \_\_\_\_\_

1774

S 1

1780

S 1

1788

S 1

1796

S 1

1804

S 1

1812

S 1