

CHORUS OF PRIESTS.—“OH ISIS AND OSIRIS!”

Flutes, Oboes, Bassoons, Horns in D, Trumpets in D, 3 Trombones & Strings.

Adagio.

1st & 2nd TENORS.

Oh I - - sis and O - si - - ris, day of glo - ry!
 O I - - sis und O - si - - ris, wel - che Won - ne!

SARASTRO with BASS.

Adagio.

Tutti.

PIANO.

p Str.

Wind.

f

p

The clouds of night the con - q'ring light dis - per - ses. His
 Die dü - stre Nacht ver - scheucht der Glanz der Son - ne. Bald

p Str. Tromb. sustain. *f* Tutti.

stern pro - ba - tion ends with his al - le - giance; and to our laws the youth will vow o -
 fühlt der - e - dle Jüng - ling neu - es Le - ben; bald ist er un - serm Dien - ste ganz er -

- be - - dience. His soul is brave, his
 - ge - - ben. Sein Geist ist kühn, sein

p *f*

heart is pure, his soul is brave, his heart is pure, soon, soon,
Herz ist rein, sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein, bald, bald,

heart is pure, his soul is brave, his heart is pure, soon, soon,
Herz ist rein, sein Geist ist kühn, sein Herz ist rein, bald, bald.

soon will the goal to thee be sure, soon, soon, soon will the
bald wird - er un - ser wür - dig sein, bald, bald, bald wird - er

soon will the goal to thee be sure, soon, soon, soon will the
bald wird - er un - ser wür - dig sein, bald, bald, bald wird - er

goal to thee be sure, soon will the goal be se - cure.
un - ser wür - dig sein, wür - dig . . sein, wür - dig sein.

goal to thee be sure, soon will the goal be se - cure.
un - ser wür - dig sein, wür - dig . . sein, wür - dig sein.

SARASTRO.—Let Tamino appear! (*Tamino is led in.*)
Tamino! thou hast borne thyself like a brave
man thus far. Two perilous trials await thee
yet. Give me thy hand! Lead in Pamina.
(*Pamina is brought in.*)

PAMINA.—Where am I? Where is my love?
SAR.—He waits to bid thee a last farewell.
PAM.—A last farewell! Oh let me see him!
SAR.—Behold him!
PAM.—Tamino!
TAMINO.—Stand back!

SARASTRO.—*Tamino! dein Betragen war bis hierher männlich und gelassen, nun hast du noch zwei gefährliche Wege zu wandern.—Deine Hand!—Man bringe Pamina!*

PAMINA.—*Wo bin ich? Sagt, wo ist mein Geliebter?*
SAR.—*Er wartet deiner, um dir das letzte Lebewohl zu sagen.*
PAM.—*Das letzte Lebewohl!—Führe mich zu ihm.*
SAR.—*Hier!*
PAM.—*Tamino!*
TAMINO.—*Zurück.*