

# Stabat Mater

Joseph Haydn

## 1. Stabat mater dolorosa (Tenor and Chorus)

Keyboard Reduction

*Largo*

4

8

11

13

Haydn - Stabat Mater - 1

15 *Solo*  
 TENOR SOLO  
 8 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, do - lo - ro - sa, jux - ta

19  
 TENOR SOLO  
 8 cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa, la - ..... cri -

23  
 TENOR SOLO  
 8 - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - .....

27

..... - bat fi - li - us.  
*Tutti p.*  
 Sta - bat

30

*Tutti p*

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,  
 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,  
 Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,  
 ma - ter do - lo - ro - sa, jux - ta

32

jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa; dum pen - de - bat  
 jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa; dum pen - de - bat, dum pen -  
 jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa; dum pen - de - bat  
 cru - cem la - cri - mo - sa; dum pen - de -

35

fi - li - us, dum pen - de -  
 - de - - bat fi - li - us, dum pen - de - bat,  
 fi - li - us, dum pen - de - bat, dum pen - de -  
 - bat, dum pen - de -

- bat fi - li - us, fi - li - us.  
 dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us.  
 - bat fi - li - us, fi - li - us.

41 *Solo*

TENOR SOLO

fi - li - us, dum pen - de - bat, sta - bat ma - ter do - lo -

45

TENOR SOLO

- ro - sa, do - lo - ro - sa, jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, do - lo -

49 *Tutti P*

Cu - jus a - ni - mam ge -  
 Cu - jus a - ni - mam ge -  
 - ro - sa, dum pen - de - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - jus a - ni - mam ge -  
 Cu - jus a - ni - mam ge -

52

- men - tem, con - tri - sta - tem et do - len - tem,  
 - men - tem, con - tri - sta - tem et do - len - tem,  
 8 - men - tem, con - tri - sta - tem et do - len - tem,  
 - men - tem, con - tri - sta - tem et do - len - tem,

54

per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran-  
 per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran-  
 8 per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran-  
 per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran-

56

- si - vit gla - di - us, Cu - jus a - ni - mam,  
 - si - vit gla - di - us, ge - men - tem  
 8 - si - vit gla - di - us, ge - men - tem  
 - si - vit gla - di - us, ge - men - tem

59

con - tri - sta - tem, per - tran -  
 et do - len - tem, ge - men - tem,  
 et do - len - tem, ge - men - tem,  
 et do - len - tem, ge - men - tem,

*p*

61

- si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit, per - tran -  
 do - len - tem, per - tran - si - vit gla - di - us, per - tran - si - vit, per - tran -  
 do - len - tem, per - tran - si - vit gla - di - us, gla - di - us,  
 do - len - tem, per - tran - si - vit gla - di - us, gla - di - us,

*f p f p f p f p*

64

- si - vit, gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us,  
 - si - vit, gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us,  
 per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us,  
 per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - di - us,

*ff*

66

gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us,  
 gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us,  
 8 gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us,  
 gla - di - us, per - tran - si - vit gla - di - us.

*p*

69

*f* *p*

71

*p* per - tran - si - vit gla - di - us.  
*p* per - tran - si - vit gla - di - us.  
*p* per - tran - si - vit gla - di - us.  
*p* per - tran - si - vit gla - di - us.  
*f* *pp*



### 3. Quis est homo ( Chorus )

*Lento*

Soprano  
Quis, quis, quis est ho-mo, quis est

Alto  
Quis, quis, quis est ho-mo, quis est

Tenor  
Quis, quis, quis est ho-mo, quis est

Bass  
Quis, quis, quis est ho-mo, quis est

*Lento*  
*f* *p* *f*

Detailed description: This system contains the vocal entries for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and the beginning of the piano accompaniment. The tempo is marked 'Lento'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The vocal parts enter with a forte dynamic (f) and sing the words 'Quis, quis, quis est ho-mo, quis est'. The piano accompaniment begins with a forte (f) dynamic, followed by a piano (p) section, and ends with a forte (f) dynamic.

4

ho - mo, qui non fle - ret, quis est

ho - mo, qui non fle - ret,

ho - mo, qui non fle - ret,

ho - mo, qui non fle - ret,

ho - mo, qui non fle - ret, quis est

*p* *f*

Detailed description: This system continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts enter with the words 'ho - mo, qui non fle - ret, quis est'. The piano accompaniment features a piano (p) section followed by a forte (f) section. The tempo remains 'Lento'.

6

qui non fle-.....ret, qui non fle - ret, Chri - sti

qui non fle - ret, non fle - ret, Chri - sti

qui non fle-.....ret, qui non fle - ret, Chri - sti

ho - mo, qui non fle - ret, non fle - ret, Chri - sti

8

Ma-trem si vi - de-ret, qui non fle-ret, si vi - de-ret,

Ma-trem si vi - de-ret, qui non fle-ret, si vi - de-ret,

Ma-trem si vi - de-ret, qui non fle-ret, si vi - de-ret,

Ma-trem si vi - de-ret, qui non fle-ret, si vi - de-ret, in tan - to, in

(10)

in

tan - to sup - pli - ci - o?

12

13

tan - to, in tan - to sup - pli - ci-

Quis, quis, quis est

13

in tan - to, in tan - to sup-

-o? Quis, quis est

ho - mo, qui non fle - ret, Chri - sti

15

16

in tan - to, in

-pli - ci - o?

ho - mo, qui non fle - ret,

Ma - trem si vi - de - ret, in tan - to, in

(16)

tan - to sup - pli - ci - o?  
Quis, quis non fle - ret,  
Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret, in  
tan - to sup - pli - ci - o, in

This system contains measures 16 and 17. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with grand staff notation. The lyrics are: "tan - to sup - pli - ci - o? Quis, quis non fle - ret, Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret, in tan - to sup - pli - ci - o, in".

18

Quis, qui non fle -  
in tan - to sup - pli - ci -  
tan - to, in tan - to sup - pli - ci -  
tan - to, in tan - to sup - pli - ci -

This system contains measures 18 and 19. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Quis, qui non fle - in tan - to sup - pli - ci - tan - to, in tan - to sup - pli - ci - tan - to, in tan - to sup - pli - ci -".

(19)

-ret, in tan - to, in tan - to sup -  
- o, in tan - to, in  
- o, in  
- o, in tan - to, in

This system contains measures 19 and 20. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "-ret, in tan - to, in tan - to sup - - o, in tan - to, in - o, in - o, in tan - to, in".

21 22

- pli - ci - o, in tan-  
tan- -to, in  
tan- -to, in  
tan-

(22)

- to sup - pli - ci - o?  
tan - to sup - pli - ci - o?  
tan - to sup - pli - ci - o?  
-to sup - pli - ci - o?



## 7. Eia Mater, fons amoris ( Chorus )

*Allegretto*

*mf*

Soprano  
E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris,

Alto  
E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris,

Tenor  
E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris,

Bass  
E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris,

*mf*

*Allegretto*

*tr*

8

e - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti re vim do -

e - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re

e - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re

e - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re

*mf*

*3*

16

- lo ris fac ut te - cum, te - cum lu - ge - am. E-ia

vim do - lo - ris fac ut te - cum lu - ge - am.

8 vim do - lo - ris fac ut te - cum lu - ge - am. E-ia Ma - ter,

vim do - lo - ris fac ut te - cum lu - ge - am. E-ia Ma - ter, fons a-

*f* *p* *f* *p* *mf*

25

Ma - ter, fons a - mo - ris, e-ia Ma-.....-ter, fons a-

E - ia Ma - ter, fons a - mo - ris, e - ia Ma - ter, fons a-

8 fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, e - ia Ma - ter, fons a-

-mo - ris, fons a - mo - ris, e - ia Ma - ter, fons a-

32

-mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo-

-mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo-

8 -mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo-

-mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo-

*f* *p* *f* *p* *f* *p*



64

te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.

te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.

te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.

te - cum, fac ut te - cum lu - ge - am.

*tr* *tr* *tr*

73

*mf* Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum

*mf* Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum

*mf* Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum

*mf* Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum

*mf*

81

De - um, in a - man - do Chri - stum De - um, ut

De - um, in a - man - do Chri - stum De - um,

De - um, in a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi,

De - um, in a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi, ut

*tr*

89

si - bi, ut si - bi com - pla-  
 ut si - bi, ut si - bi com - pla-  
 8 ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla-  
 si - bi com - pla - ce - am, com - pla-

96

-ce - am, ut si - bi com - pla-  
 -ce - am, ut si - bi com - pla-  
 8 -ce - am, ut si - bi com - pla-  
 -ce - am, ut si - bi com - pla-

105

-ce - am, fac, fac, fac, ut si - bi, fac ut si - bi com - pla-  
 -ce - am, fac, fac, fac, ut si - bi, fac ut si - bi com - pla-  
 8 -ce - am, fac, fac, fac, ut si - bi, fac ut si - bi com - pla-  
 -ce - am, fac, fac, fac, ut si - bi, fac ut si - bi com - pla-

114

-ce - am, fac ut te - cum, fac ut te - cum lu-...-ge-

-ce - am, fac ut te - cum, fac ut te - cum lu-...-ge-

-ce - am, fac ut te - cum, fac ut te - cum lu-...-ge-

-ce - am, fac ut te - cum, fac ut te - cum lu-...-ge-

*p*

121

-am, fac, ut si - bi, fac ut si - bi com - pla - ce

-am, fac, ut si - bi, fac ut si - bi com - pla - ce

-am, fac, ut si - bi, fac ut si - bi com - pla - ce

-am, fac, ut si - bi, fac ut si - bi com - pla - ce

*f*

132

-am.

-am.

-am.

-am.

*tr*

# 10. Virgo virginum praeclara ( Quartet and Chorus )

*Andante*  
*mf*

8

16  
BASS SOLO

Vir - go vir - gi-

23  
TENOR SOLO

Vir - go vir - gi - num prae-

BASS SOLO

- num prae - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, mi - hi non sis a -

32

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, mi - hi non sis a - ma - ra, non, non, non sis a - ma - ra.

41

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, mi - hi non sis a - ma - ra, non, non, non sis a - ma - ra, Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra, mi - hi jam non sis a -

Haydn - Stabat Mater - 10

50

SOPRANO SOLO  
mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan-.....-ge-

ALTO SOLO  
non, mi - hi non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan-.....-ge-

TENOR SOLO  
8 mi - hi non sis a - ma - ra, fac me te - cum plan-.....-ge-

BASS SOLO  
- ma - ra, a - ma - ra, fac me te - cum plan-.....-ge-

C  
H  
O  
R  
U  
S

59

SOPRANO SOLO  
- re. Vir - go, vir - go vir - gi - num præ - cla - ra,

ALTO SOLO  
- re. Vir - go, vir - go vir - gi - num præ - cla - ra,

TENOR SOLO  
8 - re. Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra,

BASS SOLO  
- re. Vir - go vir-go præ - cla - ra,

C  
H  
O  
R  
U  
S  
Fac, fac, fac, mi - hi non

67

SOPRANO SOLO  
mi - hi, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me

ALTO SOLO  
mi - hi, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum,

TENOR SOLO  
8 mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum, fac me

BASS SOLO  
mi - hi non sis a - ma - ra, fac me te - cum, fac me te-.....

CHORUS  
sis, a - ma - ra non sis,

76

SOPRANO SOLO  
te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge-

ALTO SOLO  
te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge-

TENOR SOLO  
8 te - cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge-

BASS SOLO  
.....-cum, fac me te - cum plan - ge - re, fac me te - cum plan - ge-

CHORUS  
fac, fac, fac me te - cum, te - cum plan - ge-

*f p*

84

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

-re.

-re.

-re.

-re.

-re.

-re.

*f*

90

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si-

Fac..... ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si-

*p*

98

SOPRANO SOLO  
- o - nis fac con - sor-tem,

ALTO SOLO  
Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas-si-

TENOR SOLO  
8 - o - nis fac con - sor-tem,

BASS SOLO  
Fac.....ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas-si-

C  
H  
O  
R  
U  
S

107

SOPRANO SOLO  
pas - si - o - nis fac con - sor-tem,

ALTO SOLO  
- o - nis fac con - sor-tem, pas - si - o - nis fac con - sor-tem,

TENOR SOLO  
8 pas - si - o - nis fac con-

BASS SOLO  
- o - nis fac con - sor-tem, pas - si - o - nis fac con-

C  
H  
O  
R  
U  
S  
Fac,

116

SOPRANO SOLO

et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas re - co - le -

ALTO SOLO

et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas re - co - le -

TENOR SOLO

8 -sor - tem, et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas, pla - gas re - co - le -

BASS SOLO

-sor - tem, et pla - gas, et pla - gas, et pla - gas re - co - le -

CHORUS

fac, et pla - gas re - co - le -

et pla - gas re - co - le -

*f p f*

125

SOPRANO SOLO

-re. Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con -

ALTO SOLO

-re.

TENOR SOLO

8 -re.

BASS SOLO

-re.

CHORUS

-re.

-re.

*p*

134

SOPRANO SOLO  
- sor - tem, et pla - gas, pla - gas re - co - le - re, et pla - gas, pla - gas

ALTO SOLO  
et pla - gas, pla - gas re - co - le - re, et pla - gas, pla - gas

TENOR SOLO  
et pla - gas re - co - le - re, et pla - gas

BASS SOLO  
et pla - gas re - co - le - re, pla - gas

CHORUS  
pas - si - o - nis fac con - sor - tem,

143

SOPRANO SOLO  
re - co - le - re. Fac, fac ut por - tem Chri - sti mor - tem,

ALTO SOLO  
re - co - le - re. Fac, fac ut por - tem Chri - sti mor - tem,

TENOR SOLO  
re - co - le - re. Fac, fac ut por - tem Chri - sti mor - tem,

BASS SOLO  
re - co - le - re. Fac, fac ut por - tem Chri - sti mor - tem,

CHORUS  
fac, fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem,

150

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

C H O R U S

pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - re,

pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - re,

pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - re,

pas - si - o - nis fac con - sor - tem, et pla - gas re - co - le - re,

fac, fac, et

158

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

C H O R U S

pla - gas, pla - gas re - co - le - re.

pla - gas, pla - gas re - co - le - re.

pla - gas, pla - gas re - co - le - re.

pla - gas, pla - gas re - co - le - re.

pla - gas, pla - gas re - co - le - re.

16

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

C H O R U S

Fac me pla-

Fac me pla-

17

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

C H O R U S

- gis vul - ne - ra - ri,

- gis vul - ne - ra - ri,

Fac me pla - gis vul - ne - ra-

Fac me pla - gis vul - ne - ra-

Fac, fac, fac,

Fac, fac, fac,

180

SCOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

fac me pla - gis, pla - gis

fac me pla - gis, pla - gis

- ri, fac me pla - gis

- ri, fac me

cru - ce hac in - e - bri - a - ri

188

SCOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

vul - ne - ra - ri, cru - ce, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, fac,

vul - ne - ra - ri, cru - ce, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, fac,

vul - ne - ra - ri, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, fac,

vul - ne - ra - ri, cru - ce in - e - bri - a - ri, fac,

pla - gis me fac, pla - gis me fac,

196

SOPRANO SOLO  
fac, ob a - mo - rem fi - li - i,

ALTO SOLO  
fac, ob a - mo - rem fi - li - i,

TENOR SOLO  
8 fac, ob a - mo - rem fi - li - i,

BASS SOLO  
fac, ob a - mo - rem fi - li - i,

CHORUS  
cru - ce in - e - bri - a - ri

(S) ob a -  
(B) ob a -

204

SOPRANO SOLO  
cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a -

ALTO SOLO  
cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a -

TENOR SOLO  
8 cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a -

BASS SOLO  
mo - rem cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a -

CHORUS  
ob a - mo - rem fi - li - i,  
mo - rem

212

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

- mo - rem fi - li - i, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem

- mo - rem fi - li - i, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem

- mo - rem fi - li - i, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem

- mo - rem fi - li - i, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem

cru - ce hac in - e - bri - a - ri ob a - mo - rem

221

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

fi - li - i.

fi - li - i. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac in -

fi - li - i.

fi - li - i.

fi - li - i.

230

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

Fac me pla-gis

- e - bri - a - ri, Fac me pla-gis

Fac me pla-gis

Fac me pla-gis

pla-gis me fac, pla-gis me fac,

239

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, ob a - mo - rem

vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, ob a - mo - rem

vul - ne - ra - ri, fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, ob a - mo - rem

vul - ne - ra - ri, fac me vul - ne - ra - ri, ob a - mo - rem

fac, fac, fac,

fac, fac,

Haydn - Stabat Mater - 10

248

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

TENOR SOLO

BASS SOLO

CHORUS

fi - li - i, ob a - mo - rem fi - li - i.

fi - li - i, ob a - mo - rem fi - li - i.

8 fi - li - i, ob a - mo - rem fi - li - i.

fi - li - i, ob a - mo - rem fi - li - i.

ob a - mo - rem, a - mo - rem fi - li - i.

256



## 13. Quando corpus morietur - Amen

( Soli &amp; Chorus )

*Largo assai**Solo*

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

Quando corpus morietur, morietur, morietur, morietur.

*Largo assai*

*p*

5

SOPRANO SOLO

ALTO SOLO

mo - ri - e - tur, quan - do cor - pus mo - ri - e - tur.

- e - tur, mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur.

9

*p Tutti*

Fac, fac, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur, fac, ut

*p Tutti*

Fac, fac, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur, fac, ut

*p Tutti*

Fac, fac, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur, fac, ut

*p Tutti*

Fac, fac, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur, fac, ut

*p*



22

*f* *Tutti*  
Pa - ra - di - si glo - ri - a ut a - ni-mæ do - ne - tur,  
- ne - tur, A - men, A-

30

*f* *Tutti*  
Pa - ra - di - si glo - ri - a ut  
A - men, A-  
-men, A- -men.

37

*f* *Tutti*  
Pa - ra - di - si glo - ri - a ut  
a - ni-mæ do - ne - tur, A - men, A-  
-men, A- -men,

44

First system of musical notation (measures 44-50). It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: a - ni - mæ do - ne - tur, A - men, A-... -men, A-... Pa - ra - di - si. The piano part features a trill (tr) in the right hand.

51

Second system of musical notation (measures 51-57). It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: -men. Pa - ra - di - si glo-...-ri- Pa - ra - di - si glo - ri - a, A-... glo - ri - a ut a - ni - mæ do - ne - tur, A - men, A-... The piano part features a trill (tr) in the right hand.

58

Third system of musical notation (measures 58-64). It includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: -men, A-...-men, A-... -a, A-...-men, A-...-men, A-... -men, A-...-men, A-...-men, A-... The piano part features a trill (tr) in the right hand.



90

-men. Pa - ra - di - si glo - ri - a ut  
 -men. Pa - ra - di - si glo - ri - a, A-  
 -men. Pa - ra - di - si glo - ri - a, A-

97

- di - si, Pa - ra - di - si glo - ri - a, A - men, A-  
 -men. a - ni - mæ do - ne - tur, A - men, A-  
 -men, A-

104

- men. Pa - ra - di - si Pa - ra - di - si glo - ri - a, A-  
 -men, A-

111

glo - ri - a, A-...  
-men, A-...  
A-... -men,  
-men, A-... -men.

118

-men,  
-men, A-...  
A-... -men, A-...  
Pa - ra - di - si

125

A-...  
-men, A-...  
-men.  
glo - ri - a ut a - ni - mæ do - ne - tur, A-...

132

musical score for measures 132-138. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: -men, A-; -men, A- -men. Pa - ra-; Pa - ra - di - si glo - ri - a, A-; -men, A-.

139

musical score for measures 139-145. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: -men. Pa - ra-; -di - si glo - ri - a, A - men. Pa - ra - di- - si; -men. Pa - ra - di - si; -men, A - men, A-.

146

musical score for measures 146-152. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: -di- - si glo - ri - a, A- - men.; glo - ri - a, A-; glo - ri - a, A- -men, A-; -men, A-.

153 *Solo*

A-.....

-men.

<sup>8</sup> -men.

-men.

*p* *sim.*

159

166

*tr* *Tutti*

-men, A-.....

*Tutti*

*Tutti* A-

A-..... -men,

*Tutti*

A-.....

*f*

