

Pilecki
cz IV - Auschwitz

H Kowalski

Moderato ♩ = 72

Sopran
Alt

mp

vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert

Tenor
Bas

vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send

4 neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig

3 vier tau-send acht hun-dert

acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig

7 vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig vier tau-send acht hun-dert

neun und funf - zig, — vier tau-send acht hun-dert neun und funf zig *mf* vier tau-send

3 3

10 neun und funf zig vier thau - send acht hun-dert

3 3 vier tau - send achy hun - derd neun und fun - fzig, —

acht hun - dert neun und funf zig vier tau - send

3 3

23

S
A

tyl - ko nu - mer, tyl - ko nu - mer! krzyk,pisk krzyk,pisk

T
B

The musical score is written for Soprano (S) and Tenor/Bass (T/B) voices. The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is 4/4. The score begins at measure 23. The Soprano part features a melodic line with some grace notes and a final high note. The Tenor/Bass part provides a rhythmic accompaniment with chords and a final low note. The lyrics are in Polish: 'tyl - ko nu - mer, tyl - ko nu - mer! krzyk,pisk krzyk,pisk'.