

Jezus malusieńki

JAN MAKLAKIEWICZ

Andantino semplice *mp* SOLO

Je-zus ma - lu - sień - ki le-ży na - gu -

mp *p*

sień - ki Płacze z zimna nie da-ła mu ma-tu-sia sukien - ki

CHÓR

Płacze z zimna nie da-ła mu ma-tu-sia su-kien - ki

pp *pp* *cresc.* *mf*

SOLO

CHOR

mf-f

Bo u - bo - ga by - ła ra - bek z głowy zdję - ła
 Nie ma ko - le - bec - ki, a - ni po - du - szecz - ki

mf-f

mf-f

rall.

SOLO

CHÓR

mp

w który Dzie - cię u - wi - na - wszy siankiem Go o - kry - ła,
 we żło - bie mu po - ło - ży - ła sła - na pod główecz - ki,
 W który Dziecię
 We żłobie mu

mp

1. 2.

u-wi-nawszy siankiem Go o-kry-ła
 po-to-ży-ła sia-na pod główecz-ki.

mf

Pójdź do ser-ca

1. 2.

p *f* *mf*

con mosso

f

me-go To-bie o-twar-te-go Al-bo daj mi swo-je

f

con mosso

mf *f*

wy-rzu-ci - wszy mo - je Tak bę - dziesz miał pa - łac na mieszkanie.

p

sub p e rall.

p

Two - je Tak bę - dziesz miał pa - łac na mie - szka - nie Two - je.

f *ff*

f piu mosso cresc. ff

Kołysanka M. Panny

L. SCHILLER - JAN MAKLAKIEWICZ

Andantino dolcissimo *p* SOLO

1. Gdy śli-czna Pan - na
2. Ci - cho, wie - trzy - ku,

Andantino dolcissimo

pp

1. Sy - na ko - ty - sa - ła, Z wiel - kiem we - se - lem... tak je - mu śpi - wa - ła:
2. ci - cho po - łu - dno - wy, Ci - cho po - wie - waj, niech śpi - Pa - mcz - no - wy

cresc.

1. Li li li li laj, mo - je dzie - cią - te - czko. Li li li li laj
2. Li li li li laj mój dro - gi ka - na - czku. Li li li li laj

cresc.

1. śli - czne pa - mą - te - czko. Li li laj li li
2. mi - lu - chny ro - ba - czku. Li li laj li li

CHÓR Li li laj li li

pp *p*

Detailed description: This system contains the first two vocal lines and the beginning of the piano accompaniment. The vocal lines are in a soprano and alto register. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include *pp* and *p*.

laj li li laj li li li laj.
laj li li laj li li li laj.

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The vocal lines repeat the 'laj li li' motif. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *p*.

Gdy się Chrystus rodzi ✓

JAN MAKLAKIEWICZ

Moderato

S.
A.

mf *śpiewanie*
Gdy się Chry -
Cie - nna noc w.

T.
B.

Moderato

p *mf*

**MÓWIA DO PA
A - BY DO BE**

ro - dzi. i na świat przy - cho - dzi,
sno - ściach pro - mie - ni - szych bro - dzi

**TE RZY
LE JEM**

**KTO RZY TRZOD SWYCH STRZESLI
CZYH PRĘDZEJ PO BIE - GLI**

Majestatycznie

p A - nio - to - wie się - ra - du - ją pod nie - blo - sy wy - krzy - ku - ją *f* Glo - ri - a

**BO SIĘ NARODZIŁ Z BANIELI WZRODO ŚWIATA
ODKUPICIEL GŁORIA**
Majestatycznie

p *f*

Glo - ri - a Glo - ri - a In - ex - cel - sis - De - o. 1. 2. - o.

1. 2.