

SATB

Cyt, cyt

Tadeusz Sygietyński

w I zwr do t. 20 tylko sopra

9 3

p Noc - ka szu - mia - ła _____ noc - ka
A zra na, zra na _____ pięk - nie

18

wo - ła - ła _____ ciep - ła noc - ka go _____ zdo - mu wy -
ub - ra - na _____ sto - i wo kien - ku _____ jak ma - lo -

27

mf gna - ła _____ a - a - - -
wa - na _____

mf Ot - wórz dziew - cze drzwi _____ mat - ka,
Sto - i wo kien - ku _____ jak wdo

mf Ot - wórz dziew - cze drzwi _____ mat - ka,
Sto - i wo kien - ku _____ jak wdo

35

f w II zwr.

a - a - Oj - ciec, mat - ka śpi ot - wórz
O - czy peł - ne leż zam - knął

oj - ciec śpi Oj - ciec, mat - ka śpi ot - wórz
nicz - ce kwiat O - czy peł - ne leż zam - knął

oj - ciec śpi Oj - ciec, mat - ka śpi ot - wórz
nicz - ce kwiat O - czy peł - ne leż zam - knął

43

pp Cyt, cyt, skrzy - pią drzwi,

dziew - cze mi
jej się świat

dziew - cze mi
jej się świat

dziew - cze mi
jej się świat

51

Ja - siu nie ot - wo - rzę Ci Cyt, cyt, oj - ciec śpi,

59

p
o - bu - dzi - się bę - dzie zły. Cyt, cyt, szczek - na psy,
nie bądź zły

mp
szczek - na psy,
nie bądź zły

67

Two systems of musical notation for measures 67-74. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The tempo/mood is marked *mf*. The lyrics are:
bę - dą plot - ki wca - łąj wsi Ja - siu, nie - zwle - kaj
Ja - siu już ot - wie - ram ci. Ach, jak skrzy - pią drzwi

75

Two systems of musical notation for measures 75-81. The key signature changes to two flats (Bb, Eb). The tempo/mood is marked *f*. The lyrics are:
oj - ciec i - dzie u - cie - kaj He, ha! wez-mę Cię oj - cu, mat-ce
i szcze - ka - ją we wsi psy.

82

Two systems of musical notation for measures 82-85. The key signature remains two flats. The tempo/mood is marked *f*. The lyrics are:
skło - nię się Hej - ha! dziew - czy - no bę - dziesz mo - ją

86

Two systems of musical notation for measures 86-89. The key signature remains two flats. The tempo/mood is marked *f*. The lyrics are:
je - dy - ną. Hej, ha! nie - wie - le,

89

bę - dzie we wsi we-se-le Hej, ha! we-se-le za trzy, czte-ry nie-dzie-le.

bę - dzie we wsi we-se-le Hej, ha! we-se-le za trzy, czte-ry nie-dzie-le.

bę - dzie we wsi we-se-le Hej, ha! we-se-le za trzy, czte-ry nie-dzie-le.

95

p Hej, hej, hej nie-wie - bę - dzie we wsi hej we-se - hej, hej,

p Hej, hej, hej, hej hej nie-wie-le bę-dzie we wsi hej we-se-le hej, hej, hej, hej,

p Hej, hej, hej, hej hej nie-wie-le bę-dzie we wsi hej we-se-le hej, hej, hej, hej,

100

hej we-se - za trzy, czte ry hej nie-dzie - *ff* Hej, ha! raz, dwa, trzy, bę-dzie rej-wach

hej we-se-le za trzy, czte ry hej nie-dzie-le *ff* Hej, ha! raz, dwa, trzy, bę-dzie rej-wach

hej we-se-le za trzy, czte ry hej nie-dzie-le *ff* Hej, ha! raz, dwa, trzy, bę-dzie rej-wach

106

wca - lej wsi Hej, ha! od u - cha! we - se - lis - ko, u - ha - ha!

wca - lej wsi Hej, ha! od u - cha! we - se - lis - ko, u - ha - ha!

wca - lej wsi Hej, ha! od u - cha! we - se - lis - ko, u - ha - ha!