

Stabat mater

G.B.Pergolesi

1. Duett (Chor)

Grave

Violino I/II
Viola
Violoncello
Contrabbasso
e Organo

10 Sopr. p Sta - bat ma -
Alto p Stand die Mut -
Sta - bat ma - - ter
Stand die Mut - - ter

14 - ter do - - lo - ro - - sa jux - ta cru - cem -
- ter schmerz - ver - sun - - - - - - - - ken an dem Kreuze, -
do - - lo - ro - - - - - - - - sa
schmerz - ver - sun - - - - - - - - ken

19 dol. >

la_cri_mo_sa,
lei_des_trunken,

dum pen_de_bat
dran ihr Sohn litt

jux_ta cru_cem la_cri_mo_sa,
an dem Kreu_ze, lei_des_trunken, dum pen_de_bat
dran ihr Sohn litt

dol.

p

fi_li_us, dum pen_de_bat fi_li_us.
To_despein, dran ihr Sohn litt To_despein.

fi_li_us, dum pen_de_bat fi_li_us.
To_despein, dran ihr Sohn litt To_despein.

sotto voce

p

Sta_bat ma_ter do_lo_ro_sa
Stand die Mut ter schmerz ver_sun_ken

Sta_bat ma_ter do_lo_ro_sa
Stand die Mut ter schmerz ver_sun_ken

pp

dol. >

jux_ta crucem la_cri_mo_sa, dum pen_de_bat
an dem Kreuze, lei_des_trunken, an dem Kreu_ze,

jux_ta crucem la_cri_mo_sa, dum pen_de_bat
an dem Kreuze, lei_des_trunken, an dem Kreu_ze,

p

39

dum pen-de - bat fi - li.us, do - lo-ro - sa,
dran ihr Sohn litt To - despein; schmerzversun - ken,

dum pen-de - bat fi - li.us, la - cri-mo - sa,
dran ihr Sohn litt To - despein; lei - des_trun - ken,

p assai

43 *sotto voce*

dum pen-de - bat fi - li.us.
dran ihr Sohn litt To - despein.

sotto voce

dum pen-de - bat fi - li.us.
dran ihr Sohn litt To - despein.

sotto voce *p* *dim.* *pp*

2. Arie

Andante amoroso

10

19

p *pp*

6 3. Duett (Chor)

Larghetto

O quam tristis et af - fli - eta, et af - fli - eta
 O wie hilf - los, wie voll Schmerzen, wie voll Schmerzen

O quam tristis et af - fli - eta, et af - fli - eta
 O wie hilf - los, wie voll Schmerzen, wie voll Schmerzen

p *p sempre* *dol.* *mf*

5 fu - it il - la be - ne - di - eta ma - ter u - ni - ge - ni - ti, ma -
 stand Ma - ri - a, Angst im Herzen, trau - ernd um den teu - ren Sohn, trau -
 fu - it il - la be - ne - di - eta ma - ter u - ni - ge - ni - ti, ma -
 stand Ma - ri - a, Angst im Herzen, trau - ernd um den teu - ren Sohn, trau -

p *dol.* *mf* *p*

10 ter u - ni - ge - ni - ti!
 ernd um den teu - ren Sohn.
 ter u - ni - ge - ni - ti!
 ernd um den teu - ren Sohn.

f *tr.* *tr.*

14 O quam tristis et af - fli - eta fu - it il - la be - ne - di - eta, be - ne -
 O wie hilf - los, wie voll Schmerzen stand Ma - ri - a, Angst im Herzen, Angst im

O quam tristis et af - fli - eta fu - it il - la be - ne - di - eta, be - ne -
 O wie hilf - los, wie voll Schmerzen stand Ma - ri - a, Angst im Herzen, Angst im

p *f* *p* *p* *p* *p*

V. A. 60.

19

di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti, ma - ter
Herzen, trau - ernd um den teu - ren Sohn, trau - ernd

di - cta ma - ter u - ni - ge - ni - ti, ma - ter
Herzen, trau - ernd um den teu - ren Sohn, trau - ernd

23

p dim. al pp

u - ni - ge - ni - ti!
um den teu - ren Sohn.

p dim. al pp

u - ni - ge - ni - ti!
um den teu - ren Sohn.

4. Arie

Allegro

8

tr. mf p pp p cresc.

17

f s p dim.

Largo

pp
lo ris den
pfa den

70 vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -
Dor - nen - pfa - den will ich all - zeit bei dir

pp passai

79 am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge - am.
sein, will ich all - zeit bei dir sein, bei dir sein.
(a tempo)

87

8. Duett (Chor)

Allegro

Fac, ut ar - de - at cor me - um in - a - mando Chri -
Will mit hei - ßer In - brunst Flam - me ihm, dem heilgen Got .

Fac, ut ar - de -
Will mit hei - ßer

f

411.

stum De - um, Chri - stum De - um, ut si -
 tes lam - me, Got - tes lam - me, treu mein
 at, cor me - um in - a - mando Chri - stum De - um, Chri - stum
 In brunst Flam - me ihm, dem heilgen Got - tes lam - me, Got - tes

f

8II.

bi com - pla - Herz zum Al -
 De - um, ut si - bi com - pla -
 lam - me, ihm mein Herz zum Al -

cresc. *mf* *tr* *p*
cresc. *mf* *tr* *p*
cresc. *mf* *tr* *p*

p

13.

tr *tr* *tr*
tr *tr* *tr*
tr *tr* *tr*

17II.

ce. am. Fac, ut ar - de -
 tar weihn. Will mit hei - ßer
 ce. am. Fac, ut ar - de - at cor me -
 tar weihn. Will mit hei - ßer In - brunst Flam -

f *p*

22

at — cor — me — um in — a — man —
In-brunst Flam — me ihm, dem Lam —

um in — a — man —
me ihm, dem Lam —

cresc.

26

do — in — a — man — do Christum Deum, ut si — bi com — place — am.
mo ihm, dem heil — gen Got — tes lamme, mein Herz zum Altar weih —

do, in a man do Christum Deum, ut si bi com place am.
mo ihm, dem heil gen Got tes lamme, mein Herz zum Altar weih —

Christum Deum, ut si bi com place am.
Got tes lamme, ihm treu mein Herz zum pla ce tar

30

do, in a man do Christum Deum, ut si bi com place am.
mo ihm, dem heil gen Got tes lamme, mein Herz zum Altar weih —

34

Fac, ut ar de at cor me — um, ut si bi com place am.
Will mit hei ber In brunst Flam — me mein Herz ihm zum Altar weih —

Fac, ut ar de at cor me um in — a — man — do Christum Deum, ut si bi com place am.
Will mit hei ber In brunst Flamme ihm, dem heil gen Got tes lamme, mein Herz zum Altar weih —

38II

ce - am, ut si - bi com - pl -
tar weihn, ihm mein Herz zum Al -

tum De - un, ut si - bi com - pl - ce -
tes lam - me mein Herz ihm zum Al tar

cresc.

42II

ce - am. Fac,
tar weihn. Will

am, com - pl - ce-am. Fac, ut ar - de -
weihn, zum Al tar weihn. Will mit hei - ber

cresc.

47

ut ar - de - at cor me - um; ut si - bi
mit hei - ber In - brunst Flam - me

at cor me - um, ut si - bi com - pl - ce - am, com -
In - brunst Flam - me mein Herz ihm zum Al - tar weihn, zum

dim. mf

51

compla - zum Al -

pla - Al -

f p f

20

55II

59II

f

63II

68

V. A. 80.

30

41 *dol.*

con - fo - ve - ri,
Trost der Gna - de,
con - fo - ve - ri,
Trost der Gna - de,
Trost der Gnad' und Se - lig-keit,

45 *dolce*

con - fo - ve - ri,
Trost der Gna - de,
con - fo - ve - ri,
Trost der Gna - de,
Trost der Gnad' und Se - lig-keit.

49

12. Duett (Chor)

Largo assai

dol.

p semper

3

V. A. 60.

5

Sostenuto

Quan - do cor - pus
Muß des Men - schen

Quan - do
Muß des

mo - ri - e - tur fac ut
Leib einst ster - ben, laß ver -

cor - pus mo - ri - e - tur
Men - schen Leib einst ster - ben,

a - ni - mae do - ne - tur
klärt die See - le er - ben

fac ut
laß ver -

13 *cresc.*

pa - ra - di -
Pa - ra - die *cresc.*

a - ni - mae do - ne - tur pa - - - -
klärt die See - le er - ben Pa - - - -
cresc.

15
- si glo - ri - a.
- ses Herr - lich - keit.
di - si glo - ri - a.
die - ses Herr - lich - keit.

17
Quan - do cor - pus mo -
Muß des Men - schen Leib -
Quan - do cor - pus mo -
Muß des Men - schen Leib -
p

19
ri - - - e - - - tur fac ut
einst ster - - - ben, laß ver -
ri - - - e - - - tur fac ut
einst ster - - - ben, laß ver -
dim. *pp* *p*

21

a - ni - mae do - ne - tur pa - - - ra -
klärt die See - le er - - ben Pa - - - ra -

a - ni - mae do - ne - tur pa - - - ra -
klärt die See - le er - - ben p'

23

di - si glo - - ri - a, pa - - - ra -
die - ses Herr - - lich - keit, Pa - - - ra -

pa - - - ra - di - - - die -

Pa - - - ra - - die -

25

di - si glo - - ri - a, pa - - - ra -
die - ses Herr - - lich - keit, Pa - - - ra -

di - si glo - - ri - a, Herr - - lich - keit, sotto voce

27

di - - - si glo - - ri - a.
die - - - ses Herr - - lich - keit.

pa - - - di - si glo - - ri - a.
Pa - - - die - ses Herr - - lich - keit.

smorz.

34

Presto assai

30 *f*

A - - men, a - - - men, a - men, a -

f

A - - men,

38

men, a -

a - - - men, a - men, a -

47 *tr*

- men, a - - men, a - men, a - men, a - *p, crescendo* *al*

- men, a - men, a -

55 *p* *crescendo* *al* *f*

- men, a - - - men, a - - - men,

63 *p* *crescendo* *al* men, a - - -

71 *crescendo* *al* *f* men, a - - - *dim. al*
men, a - - - *dim. al*

79 *p* *f* men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men,

87 *p* *f* *ff* *un poco allarg.* a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,