

## Ostatni Mazur (1830)

3.Sły - chać strza - ły, glos po - bud - ki da - lej na kon'

Soprano  
Alto

1.Jesz - cze je - den ma - zur dzi - sijaj choć po - ra - nek  
2.On jej czu - le szep - ce wusz - ko, os - tro - ga - mi

Tenor  
Bass

4 hur - ra! Lu - - - be dziew - cze po - rzuć smut - ki

S  
A

świ - ta czy Wpan poz - wo - li pan - na Kry - sia  
dzwo - ni Wpan nie tlu - cze sie ser - dusz - ko

T  
B

za - tan - czym ma - zu - ra. Jesz - cze je - den

S  
A

mło - dy u - łań się py - ta. I tak dłu - go  
a licz - ko się pfo - ni Cyt, ser - dusz - ko,

T  
B

10 krag do ko - la je - den us - cisk brat - ni

S  
A

bła - ga, pro - si boc to - wpol - skiej zie - mi;  
nie plon licz - ka bo. u - łań nie - sta - ty;

T  
B

13 trąb - ka bu - dzi na kon' wo - ła, ma - zur to os -

S A

wpier - wszą pa - re ja u - no - si, a sto par - za  
O pól mi - li wre po - tycz - ka, sły - chac pie - wsze

T B

16 tat - ni, trab - ka bu - dzi na kon' wo - ła

S A

nie - mi, wpier - wszą pa - re ja u - no - si,  
strza - ty, o pól mi - li wre po - tycz - ka

T B

19 ma - zur to os - - - - - tat - ni.

S A

a sto par - za za wsze nie strza - mi.  
styl - chac pier - wsze

T B