

MSZA GÓRALSKA

[ca 18']

KYRIE*

ST: ADAM PACH z Zakopanego

Muz: TADEUSZ MAKLAKIEWICZ

Umiarkowanie

Org

S A

Boże Mi-To - sierny usłysz lud swój wie-rny.

T B

p

mp

Zanosim bła - ganie o Twe zmi-To - wa-nie.

mp

mf risoluto

Nie pa—miętaj grzechów na—szych, a—ni grzechów przodków na—szych.

mf

mp Poważnie

Wimie Oj—ca, Syna i Ducha Świę—te—go. *mf* Do—puść nas do łaski.

mp

f Dopuść nas, *mp* do—puść do ł—ski ołta—rza Two—je *espress.* oł—tarza Twoje—go. *f* Przez wszechmocność

f *mp* *3/4*

Two — ją Pa — nie i przez Świę — tych ob — co — wa — nie

Przez wszechmocność Two — ją Pa — nie i przez Świętych, Świętych Świę — tych ob — co — wa — nie

Two — ją, Pa — nie i przez Świę — tych ob — co — wa — nie

przez Chrystu — sa niech się sta —

u — czyn z nami zmi — To — wa — nie przez Chry — stu — sa niech się, niech się

u — czyn zmi — To — wa — nie, przez Chry — stu — sa niech się

u — czyn z nami zmi — To — wa — nie, przez Chry — stu — sa niech się sta —

— nie

sta — nie

— nie

*Kirie: na nutę Sabały zwaną Bartkową, albo Zakopiańską

GLORIA

Żywo (na nutę „krzesano”)

mf Chwa — ta Bo — gu w wy — so — ko — ściach,
mf Chwa — ta Bo — gu,

mp

wie — ku — i — — — — — ście niech sły — nie !
 po — kój ludzom na ni — sko — ściach wie — ku — i — — — — — ście niech sły — nie, niech sły — nie!
 po — kój lu — dziom niech sły — nie, niech sły — nie !

mp Na prze — stworzach i na mo — rzach. Hej! W groźnych górach, u — go — rach
 Na prze — stworzach
mp Na prze — stworzach — , na morzach. W groźnych gó — rach, na u — go — rach

[illegible]

...rit. chwa-Ta, chwa — Ta — — — — — ! a tempo

chwa-Ta, chwa — Ta — — — — — !

chwa-Ta, chwa — Ta — — — — — !

...rit. a tempo accel.

CREDO*

Z przejęciem, godnie

mf Wie — rzę w Bo — ga Oj — — — — — ca,

mf Wie — rzę w Bo — ga

mf *mp* *p*

świa — ta Stwo — rzy — — — — — cie — — — — — la, J Sy — — — — — na, Syna Bo —

Sy — na Bo — że — — — — — go, Bo —

Oj — — — — — ca świa — ta Stwo — rzy — — — — — cie — — — — — la, J

molto allarg.

-że — go z Du — cha po — czę — te — go. Je — zu — sa

-że — go, Syna Bo — że — go z Du — cha po — czę — te — go. Chry —

Sy — na Bo — że — go z Du — cha po — czę — te — go. *pp*

dim. p rit. molto allarg. pp

-stu — sa pod Pon — ckim Pi — Ta — tem u — krzy — żo — wa —

mf

p mf grave

p pp lento dim. mp

- ne — go. U — mę — czo — ny, pogrze — ba ny, — trze —

pp mp

mp

avivando *f* *ff* *maestoso*

-cie-go dnia zmar-twych-wstał! Bo-skość o-ka-zał!

f *ff*

f *ff*

3

f *marziale*

W chwa-le wsta-pił na nie-bio-sa, sie-dzi po pra-wi-cy Oj-ca.

mf

3

f *sub p* *allarg.*

Stamtąd przyj-dzie, sądził bę-dzie ży-wych i u-ma-rłych.

f *sub p* *allarg.*

9

Tempo I

Wieżę — rzę w Ducha Święte — go, Świę — ty Ko — ściót po — wsze — chny, *poco rall.*

Wieżę — rzę w Ducha Świętego, *mp*
mf Wierzę w Du — cha Świętego, Święty Ko — ściót po — wsze — chny. *poco rall.*

pp più religioso

poco a poco cresc.

Świę — tych ob — co — wa — nie, grzechów odpu — szcze — nie, cia — ta zmarłych — wsta — nie —, *pp*
poco a poco cresc.

A — men, A — men A — men A — men, a — men,

ży — wot wieczny, Amen

Amen

A — men, A — men

A — men, a — men

A — men, amen, a — men,

ff Krowie *f* dzwonki

mf A—men, amen, A—men A—men, A—men, A—men! A—men!

A—men, A—men A—men, A—men, amen, A—men! A—men!

A—men, A—men

mf

f

Krowie
dzwonki

OFIAROWANIE

solo p

1. Przyjmij tę o—fia—rę
2. Wie—czna cześć i u—wiel—
(2. = *mp*)

Spokojnie, modlitewnie

mp

Bo—że bła—ga—my w wielkiej po—ko—rze,
—bie —nie nie—skoń—czo—ne dzie—kczy—nie—nie
(2. = *mf*)

mp

w któ-rej Syn Twój, Pan nad Pa-ny na krzy-żu krew, świę-tą, zla-ny
za ka-ski ży-cia na-sze-go prze-bła-ga-nie Ser-ca Twe-go

dla zba-wie-nia na-sze-go.
dla nas mi-To-sierne-go.

pp

1. W której Syn Twój, Pan nad Pa-ny
2. Za ka-ski ży-cia na-sze-go

dim.

na krzy-żu Krew, Świę-tą, zla-ny dla zba-wie-nia na-sze-go.
prze-bła-ga-nie Se-rca Twego dla nas mi-To-sierne-go.

1. 2.

p

SANCTUS

Majestatycznie, z mocą

f

1. Bóg nie po-je ty,

f 2. Oj — cie, Syn i Duch Świę — ty

f

1.2. Sta — wa wie-lko-ści

Od — wie — czny, Świę — ty!

Pan Bóg nie po — je — ty!

1.2. Sta — wa

1.2. Sta — wa wie-lko — ści

do-sko-na-To — ści

Sta — wa, sta-wa peł — ne nie — bo, świat ca — ty, świat ca — ty

do-sko-na-To — ści

mf Twej po-tę-gi i chwa-ty i chwały. *f* Świę-ty,
mf Twej Świę-ty, Świę-ty, Świę-ty,
mf *cresc.* *f*
f dzwonniki kościelne (poczwórne)

rall. a tempo
 Świę-ty, Święty, Święty za-wsze Świę-ty
 Świę-ty
rall. a tempo

BENEDICTUS*

Spokojnie, z pokorą
 Bło-go-sła-wio-ny, kto w i-mię
mp
3/4 p

Pa — na i — dzie, a przy nim Nie — po — ka —

mp *p* *(mf)*

— la — na. *nieco ożywiając* *mf* Chwal — my Pa — na swe — go, bo świę — te,

solo *espress.*

świę — te, święte I — mię Je — go. *Z wiarą, dumnie* *mf* U — wiel — biał du — szo

mf

ma — je — stat Nie — ba pod po — sta — cia — mi wi — na i *dim.*

chle — ba. *mf* Chwa — lmy Pa — na swe — go bo *f* *cresc.* świę — te
mf Chwalmy święte, święte, święte, święte,

accel. *mf* *cresc.* *f*
 dzwonki kościelne

świę — te *rall.* a tempo
 święte, święte, święte, święte I — mię Je — go !
 świę — te

rall. *accel.*

16 *f*

AGNUS DEI*

Umiarkowanie, z ufnością

śpiewnie

p

Ba — ran — ku Bo — ży, który gła — dzisz grzechy świata

4/4 mp

p

dim. pp

te — go — bądź — że nam mi — To — ściw w Dzień Sa — du Two —

pp bądź mi — To — ściw w Dzień

dim. pp

3/4

4/4

poco rit.

— je — go

Szeroko („ku halom”)

mf

Za — wra — caj do sie — bie zbła — ka — ne o wie — czki.

4/4 poco rit.

3/4 mf

mp

*Nuta Mistrzyka

mp *u — pa — dle du — szy — czki.* **Tempo I**

Pro — wadź do ży — wo — ta u — pa — dle du — szy — czki. *p* Ba — ran — ku

mp *u — pa — dle du — szy — czki.*

pp

Bo — ży wszystkich grze — chów świę — ty Gła — dzi — cie — lu. *pp* Prze — puść na — sze

pp

Błagalnie

mp *cresc.* *f*

wi — ny Bo — ski Zba — wi — cie — lu. Daj! Daj nam

Zba — wi — cie — lu. Daj! *f*

mp *cresc.* *f*

po-kój, Pa-nie — przyjm mo-dły w po-ko-rze. *rall.*
w po-ko-rze, w po-ko-rze —.

Bądź — że po-chwa — lo — ny na wiek wie — ków *rall.*

mp A — men, A — men — *dim.*